

ryberski

ryberski

ryberski

ryberski

Sehr verehrte Veranstaltenden!

Wir freuen uns sehr, dass Sie sich entschlossen haben, RYBERSKI zu buchen. Um das Gastspiel bei Ihnen zum Erfolg zu führen, geben wir Ihnen hiermit, als Addendum zum Gastspielvertrag, unsere Rider an die Hand.

Die meisten dieser Punkte sind verhandelbar und können häufig an die jeweiligen Bedingungen vor Ort angepasst werden. Wir freuen uns auf unser Gastspiel bei Ihnen!

## **TECHNICAL RIDER / FULL BAND**

### **KONTAKT:**

booking@ryberski.de  
Mobil: 0170.59 35 653  
Tel.: 0209.14 85 380  
Fax: 0209.947 62 47

### **BANDTECHNIKER:**

Jens Meinerz

### **ANMERKUNGEN:**

- 1. Bei Änderungen der hier spezifizierten Angaben bitten wir um direkte Kontaktaufnahme IM VORFELD der gebuchten Veranstaltung.**
- 2. Bei Bedarf kann über Alternativen verhandelt werden; Band und Techniker stehen dafür gerne zur Verfügung. Bitte keine Posten ohne Vorkenntnis der Band und der technischen Crew ersetzen!**
- 3. Sollte die Backline für die Band ebenfalls gestellt werden, nehmen Sie bitte Kontakt auf.**
- 4. Eine ausreichende, geerdete und gesicherte Stromversorgung für Bühne und FOH wird von Veranstaltendenseite gewährleistet.**
- 5. Auf der Bühne befinden sich mindestens drei Mehrfachstecker mit insgesamt mindestens 12 Steckplätzen.**
- 6. Ein\_e mit der Tonanlage vertraute\_r Tonmeister\_in sowie eine Lichtmeister\_in sind vor Ort und ansprechbar. Namen und Kontaktdaten werden mindestens 14 Tage vor Konzerttermin durchgegeben.**
- 7. Die gestellte Anlage reicht aus, um den Konzertort angemessen zu beschallen. Daten der gesamten Anlage, Auf- und Abbau- sowie Anlieferungstermine werden dem Bandtechniker 14 Tage vor dem Gastspiel der Band mitgeteilt, ebenso Änderungen dieser Pläne.**
- 8. Der FOH Bandtechniker der Band RYBERSKI erhält uneingeschränkten Zugang zu allen Systemteilen, inklusive, aber nicht beschränkt auf Endstufen, Frequenzweichen, Limiter, Equalizer.**
- 9. Der Veranstaltende ist für die Veranstaltung für Raum, Equipment, Gäste, Crews sowie alle weiteren Punkte ausreichend versichert. RYBERSKI und alle Crewmitglieder von RYBERSKI sowie deren Gäste sind von der Veranstalterhaftung ausgeschlossen.**

## MIKROFONIERUNG

### I. RHYTHM SECTION

#### a. Drums

- i. **Bassdrum:** 1x AKG D112 oder Äquivalent
- ii. **Snare:** 1x Shure SM 57 oder Äquivalent
- iii. **Toms, falls möglich:** 3 x Klemmmikrofone Beyerdynamic Opus 88 oder Äquivalent
- iv. **Overheads:** 1 x links, 1x rechts Rode NT 5 oder Äquivalent

#### b. Percussion

- i. **Overheads:** Kleinkondesnatoren, Marke egal, Overhead, 1x links, 1 x rechts

#### c. Bass

- i. Signal geht direkt aus dem Amp in die Anlage (DI)

#### d. Guitar

- i. Shure SM 57 ODER Sennheiser e609 oder besser

### II. HORN SECTION

#### a. Trompete/ Flügelhorn: 1 x vor der Spielposition

#### b. Saxofone: 1 x vor der Spielposition

#### c. Posaune: 1 x vor der Spielposition

### III. VOCALS

#### a. 3 x Gesangsmikrofone Front

#### b. 1 x Gesangsmikrofon am Percussionplatz

#### c. 1 x Gesangsmikrofon Horn Section

Alle Gesangsmikrofone sollten SHURE SM 58 oder besser (Neumann KMS o.ä.) sein. Bitte KEINE t-bone, Samson, Behringer, AKG Perception, Shure PG-Series, Sennheiser E-Series etc.! Alle Mikrofonstative (K & M oder gleichwertiger Ersatz) sind voll funktionsfähige Galgenstative.

**PULT**

- **Adäquates, State-Of-The-Art-Pult mit mindestens 24, besser 32 Kanälen**

**EFFEKTE**

- **Equalizer**
- **Kompression**
- **Limitier**
- **Hall**
- **Echo**
- **Delay**
- **Noisegate**

**MONITORING, 3 Wege**

- 1 x Monitoring Drums**
- 1 x Monitoring Percussion**
- 1 x Monitoring Guitar**
- 2 x Monitoring Horn Section**

ryberski

ryberski

ryberski

ryberski

## **IM FALLE EINER BACKLINEGESTELLUNG FÜR DIE BAND:**

### **Drums:**

- Gretsch, Ludwig, DW, Zildjian oder Paiste Cymbals. Bitte Keine Millenium, Pearl oder Mapex etc.

### **Percussion:** LP, Meinl o.Ä. Keine Millenium o.Ä.

- 2 Congas ca. 11" + 12", oder 10" + 11"
- 1 Timbali 13" oder 14"
- 1 Mambo Cowbell (mounted)
- 1 Cha Cha Bell (mounted)
- 1 Splash Cymbal 8" oder 10"
- 1 Jam Block oder Blast block high pitch (mounted)
- versch. Shaker
- Tambourin (hand held)
- 1 Caxixi
- 1 Chimes
- 1 Percussiontable
- Stative wie benötigt

### **Guitar Amp:**

- Fender VibroKing, Fender Vibrolux, Fender Hot Rod, Fender Deluxe Reverb, VOX AC 30 o.Ä. Keine Harley Benton, Marshall, Mesa/ Boogie, Engl, Blackstar, Bogner, Laney oder Orange.

### **Bass Amp:**

- Aguilar, Fender (Röhre) oder Ampeg (Röhre). Keine Marshall, Gallien-Krueger, Markbass, Hartke, SWR o.Ä.

**Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages, der mit den Veranstaltenden und der Band RYBERSKI geschlossen wird. Nicht-Einhaltung der in diesem Rider spezifizierten Angaben bedeutet eine Nichteinhaltung des Vertrages von Seiten der Veranstaltenden.**

**Bitte wenden Sie sich bei Fragen und/ oder Änderungen an eine\_n Vertreter\_in der Band unter den oben angegeben Kontaktdaten, wir werden eine Lösung finden!  
Danke.**

**DATUM //**

**ORT //**

**UNTERSCHRIFT VERANSTALTENDE //**