

## RYBERSKI INPUTS

Kanal	Instrument	Mic	Stativ	Vorband	Monitor	In Ear	Strom
1	Kick	Beta 52	klein		1 @ E-Git	1 @ Drums mono (XLR)	@ Drums
2	Sn	SM 57	klein		2 @ Bläser	2 @ Percussions mono (XLR)	@ Bass
3	HH	Haun	klein		3 @ Backing Voc		@ E-Git
4	Overhead	MD421	groß		4 @Center (Main Voc, Bass)		@ Percussions
5	Bass	Aguilar Di	XLR	Happy Three			
6	E-Git	906	XLR				
7	Sax	KSM313	klein				
8	Trompete	MD441	groß**				
9	Posaune	Elefantenspimmel	groß**				
10	Bongos	SM 57	groß				
11	Conga 1	MD421	groß				
12	Conga 2	MD421	groß				
13	Perc. OV	C414	groß				
14	Perc. OV	C414	groß				
15	Perc. Voc	SM58	groß				
16	Bläser Voc	SM58 *	groß				
17	Backings 1	SM58 *	groß				
18	Backings 2	SM58 *	groß				
19	Main Voc	SM58 *	groß				
20	A Git Di 1	Di	XLR	Together / Happy Three			
21	A Git Di 2	Di	XLR	Together			
22	A Git Mic 1	Haun	groß	Jenny D. Madley			
23	A Git Mic 2	Haun	groß	Jenny D. Madley			
24	Keys	Di *	XLR	Together			
25	Geige	Di *	XLR	Together			
26	Voc 1	SM 58 *	groß	ALLE			
27	Voc 2	SM 58 *	groß	ALLE			
28	Voc 3	SM 58 *	groß	ALLE			
29							
30							
31	Athmo L	KSM 414	klein				
32	Athmo R	KSM 414	klein				
			* muss gestellt werden				
			** ohne Galgen				